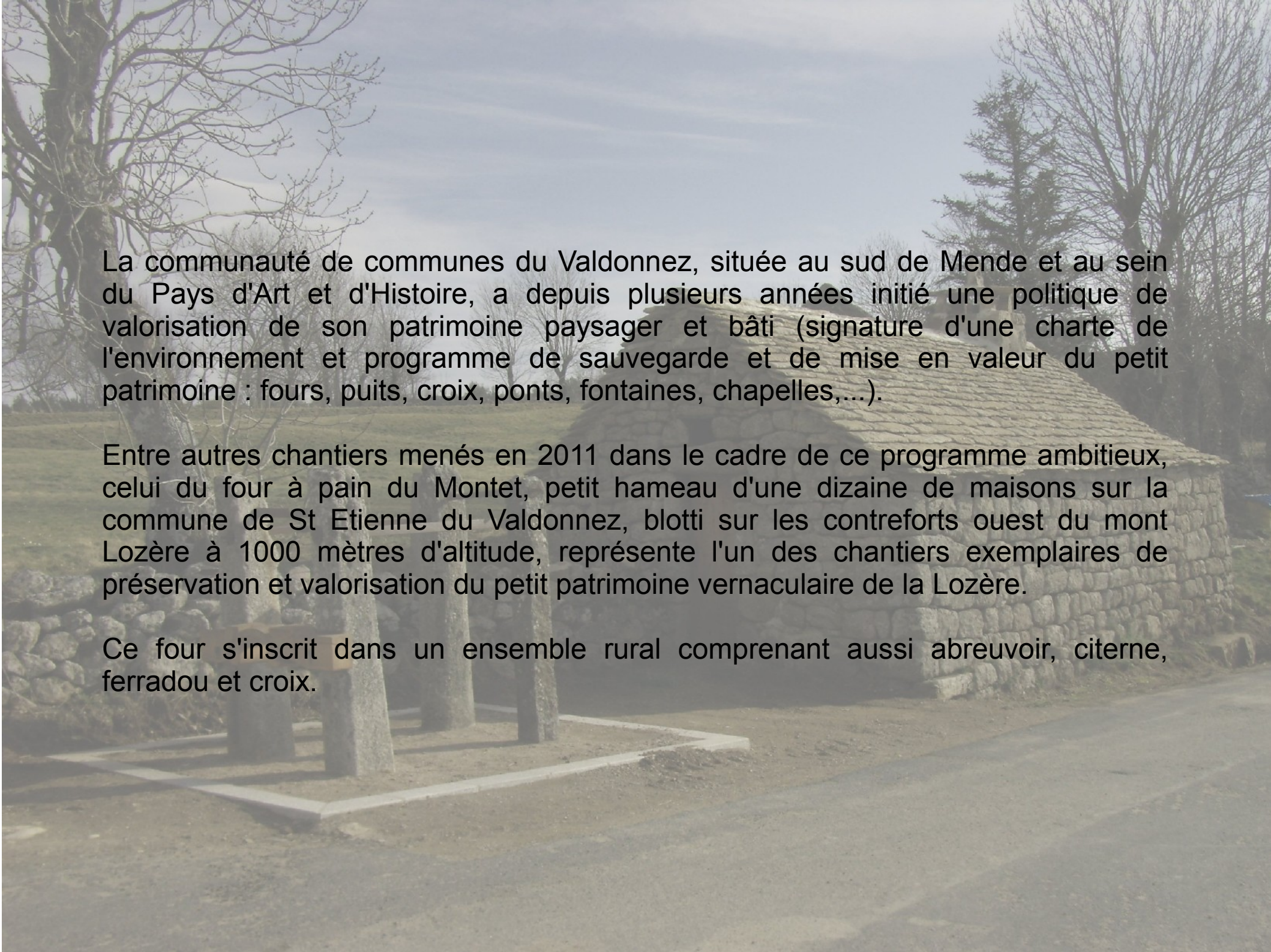


Les chantiers de restauration de monuments historiques, à quelque échelle qu'ils se situent, sont toujours des opérations exemplaires mettant en œuvre les connaissances et le savoir-faire des maîtres - d'œuvre et des entreprises.

Il importe par la complexité des chantiers, la multiplication des techniques mises en œuvre et la précision des réponses apportées aux difficultés rencontrées, que ces opérations soient connues du grand public le plus possible.

Des chantiers représentatifs de ce type de travaux sont actuellement en cours dans notre département.

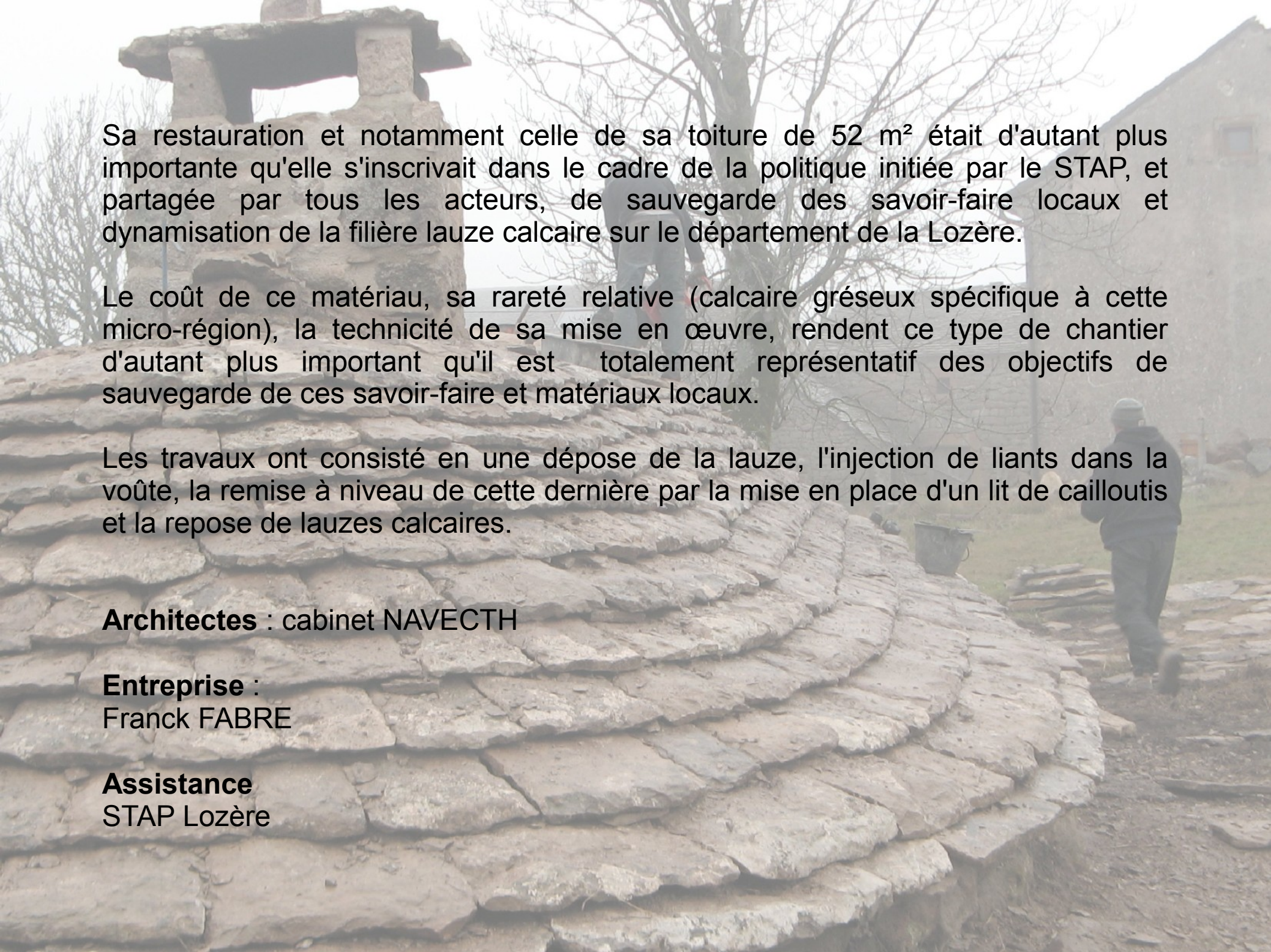
Nous vous invitons à les découvrir.

A photograph of a traditional stone oven with a tiled roof, situated in a rural landscape. The oven is built from rough-hewn stones and has a steeply pitched roof covered in dark tiles. In the foreground, there is a concrete foundation with several vertical stone pillars. The background shows a grassy field, bare trees, and a cloudy sky.

La communauté de communes du Valdonnez, située au sud de Mende et au sein du Pays d'Art et d'Histoire, a depuis plusieurs années initié une politique de valorisation de son patrimoine paysager et bâti (signature d'une charte de l'environnement et programme de sauvegarde et de mise en valeur du petit patrimoine : fours, puits, croix, ponts, fontaines, chapelles,...).

Entre autres chantiers menés en 2011 dans le cadre de ce programme ambitieux, celui du four à pain du Montet, petit hameau d'une dizaine de maisons sur la commune de St Etienne du Valdonnez, blotti sur les contreforts ouest du mont Lozère à 1000 mètres d'altitude, représente l'un des chantiers exemplaires de préservation et valorisation du petit patrimoine vernaculaire de la Lozère.

Ce four s'inscrit dans un ensemble rural comprenant aussi abreuvoir, citerne, ferradou et croix.

A photograph of a stone structure, possibly a well or a small tower, under restoration. The structure is built with large, irregular stones. A person is visible on the roof, working on the restoration. The background shows a building and bare trees, suggesting a rural setting in a cooler climate.

Sa restauration et notamment celle de sa toiture de 52 m² était d'autant plus importante qu'elle s'inscrivait dans le cadre de la politique initiée par le STAP, et partagée par tous les acteurs, de sauvegarde des savoir-faire locaux et dynamisation de la filière lauze calcaire sur le département de la Lozère.

Le coût de ce matériau, sa rareté relative (calcaire gréseux spécifique à cette micro-région), la technicité de sa mise en œuvre, rendent ce type de chantier d'autant plus important qu'il est totalement représentatif des objectifs de sauvegarde de ces savoir-faire et matériaux locaux.

Les travaux ont consisté en une dépose de la lauze, l'injection de liants dans la voûte, la remise à niveau de cette dernière par la mise en place d'un lit de cailloutis et la repose de lauzes calcaires.

Architectes : cabinet NAVECTH

Entreprise :
Franck FABRE

Assistance
STAP Lozère







